

Communiqué de presse – Mercredi 06/05/2020 – Bruxelles

Le Concours de Piano sera reporté en mai 2021

La période que nous traversons est sans précédent et bouleverse nos vies. Le Concours Reine Elisabeth n'a pas été épargné et s'est vu obligé d'annuler sa session de piano prévue en mai 2020.

Mais nous avons le plaisir de vous annoncer que nous sommes en mesure de reporter cette session de piano au mois de mai 2021. Nous y accueillerons les candidats inscrits pour le Concours prévu en 2020.

Nous décalerons donc toutes les sessions suivantes d'une année ; le concours de violoncelle, prévu en 2021 aura lieu en 2022, le concours de chant de 2022 se tiendra en 2023 et la session de violon de 2023 sera organisée en 2024. L'âge limite des candidats sera relevé d'un an, pour le cycle complet des sessions, c'est-à-dire jusqu'au concours de piano de 2025.

Planning de la session de piano en 2021 :

03 > 08/05	première épreuve
10 > 15/05	demi-finale
24 > 29/05	finale
02 & 03/06	récitals des lauréats
07/06	concert des lauréats 4, 5 et 6
09/06	concert de clôture avec les lauréats 1, 2 et 3

D'ici-là, un mois de mai sans Concours Reine Elisabeth n'étant pas envisageable, nous lançons l'initiative « Concours Reine Elisabeth @ Home ». Nous vous ferons découvrir ou redécouvrir le Concours, à travers nos archives audio, vidéo et photo. Nous mettrons en avant les plus beaux moments des précédents concours de piano, l'année 2020 étant dédiée initialement à cet instrument.

Toutes les informations concernant le report des sessions à venir seront disponibles sur notre site internet www.concoursreineelisabeth.be

– Fin de communiqué de presse –

Contact : Patricia Breeus pbreeus@concoursreineelisabeth.be - +32 2 213 40 50