

Communiqué de presse – Jeudi 05/03/2020 – Bruxelles

Piano 2020 : les candidats, les membres du jury et les compositeurs des œuvres imposées inédites

74 candidats

Nous avons le plaisir de vous annoncer le nom des 74 candidats admis à la première épreuve du Concours de Piano 2020! Parmi les candidats, pas moins de 58 hommes et 16 femmes, représentant 19 nationalités différentes. L'ordre de passage en première épreuve sera annoncé le soir du 1^{er} mai, après le tirage au sort.

Découvrez leurs noms sur notre nouveau site internet www.concoursreineelisabeth.be

Membres du jury

Le Concours se déroulera à Flagey et au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles du 4 au 30 mai, en présence d'un jury de renommée internationale, présidé par Gilles Ledure :

Jean-Philippe Collard, Nelson Goerner, Ralf Gothóni, François-Frédéric Guy, Daejin Kim, Momo Kodama, Aleksandar Madzar, Steven Osborne, Anna Vinnitskaya, Elisso Virsaladze, Alexei Volodin et Shai Wosner.

La composition du jury peut varier d'une épreuve à l'autre. Les membres du jury assistent toutefois à l'entièreté de l'épreuve pour laquelle ils ont été appelés à siéger.

En savoir plus des membres du jury

Les œuvres imposées inédites

Pour la session de piano 2020, le Concours Reine Elisabeth a commandé les œuvres imposées à deux compositeurs français.

L'œuvre pour la demi-finale a été écrite par **Pierre Jodlowski**. *Nocturne* pour piano solo sera créée le 11 mai 2020 à 15:00 au Studio 4 de Flagey.

Bruno Mantovani a composé *Un jardin féérique* pour les 12 finalistes. Ils l'interpréteront avec le Brussels Philharmonic, dirigé par Stéphane Denève, au Palais des Beaux-Arts (première mondiale le lundi 25 mai 2020 à 20:00).

En savoir plus sur les compositeurs

– Fin de communiqué de presse –

Contact : Patricia Breeus pbreeus@concoursreineelisabeth.be - +32 2 213 40 50