

Persbericht – Zondag 30/05/2021 – Brussel

Jonathan Fournel wint de Pianowedstrijd 2021!

Hij ontvangt de Grote Internationale Prijs Koningin Elisabeth – Koningin Mathilde Prijs ter waarde van EUR 25.000 alsook een reeks concerten in België en het buitenland, waaronder een tournee in Korea en een tournee van onze partner Steinway & Sons in het seizoen 22-23.

Het palmares

GROTE INTERNATIONALE PRIJS KONINGIN ELISABETH : € 25.000

Eerste Prijs - Prijs Koningin Mathilde

Jonathan Fournel

PRIJS VAN DE BELGISCHE FEDERALE REGERING : € 20.000

Tweede Prijs, aangeboden door het Federale Wetenschapsbeleid - Prijs Eugène Ysaÿe

Sergei Redkin

PRIJS GRAAF DE LAUNOIT : € 17.000

Derde Prijs

Keigo Mukawa

PRIJS VAN DE GEMEENSCHAPSREGERINGEN VAN BELGIË : € 12.500

Vierde Prijs, dit jaar aangeboden door de Regering van de Duitstalige gemeenschap

Tomoki Sakata

PRIJS VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST : € 10.000

Vijfde Prijs

Vitaly Starikov

PRIJS VAN DE STAD BRUSSEL : € 8.000

Zesde Prijs

Dmitry Sin

MET DE STEUN VAN DE NATIONALE LOTERIJ EN ENKELE GULLE SCHENKERS
ontvangen de zes niet voor de finale geselecteerde halvefinalisten elk € 2.000.

Prix Musiq3 : **Jonathan Fournel**

Canvas/Klara Prijs : **Jonathan Fournel**

[Meer over de laureaten](#)

Herbeleef de uitmuntende prestaties van de zes laureaten, én die van de andere kandidaten :

Replay

Alle 58 kandidaten hebben sinds het begin van de Pianowedstrijd een ongeziene aandacht gekregen dankzij de live streaming die hun optredens overal ter wereld brachten. De livestream was te zien op onze website, vrt.nu, Auvio en Proximus Pickx; en de finale werd zelfs met succes uitgezonden op het live streaming platform Twitch. De halve finale en finale konden ook op de radio- en televisiezenders van de VRT en de RTBF gevolgd worden.

Je kan alle optredens van Piano 2021 herbekijken en -beluisteren op onze website www.koninginelisabethwedstrijd.be!

Concerten

Dankzij de versoepelde maatregelen zullen de laureaten in binnen- en buitenland een reeks concerten kunnen uitvoeren.

We beginnen met het **laureatenconcert van de 4de, 5de en 6de laureaat**, dat dit jaar uitzonderlijk aangeboden wordt als een concertstream vanuit de Koningin Elisabethzaal, in samenwerking met het Antwerp Symphony Orchestra, o.l.v. Jonathon Heyward. Live te volgen op maandag 7 juni om 20u op Radio Klara en op www.antwerpsymphonyorchestra.be, op www.koninginelisabethwedstrijd.be en op www.klara.be.

Het **slotconcert met de 1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} laureaat** en Brussels Philharmonic o.l.v. Stéphane Denève zal plaats vinden op woensdag 9 juni om 20u in het Brusselse Paleis voor Schone Kunsten, in aanwezigheid van een beperkt publiek van mecenasen en bedrijven die de organisatie van de Pianowedstrijd 2021 mogelijk gemaakt hebben. Het wordt rechtstreeks uitgezonden op Klara, op Ketnet, op www.vrt.nu en op www.koninginelisabethwedstrijd.be.

De eerste drie laureaten treden ook op in het Brugse Concertgebouw op zaterdag 12 juni.

Op zaterdag 26 juni mag de publieksprijs van de RTBF, Jonathan Fournel, aantreden op het Festival Musiq3 in Flagey.

Voor alle up-to-date informatie wat betreft data en reservatiemogelijkheden : [Concertkalender](#)

4 CD box

"Piano 2021" wordt uitgebracht op zaterdag 5 juni 2021, met de mooiste momenten van de vertolkingen van de zes laureaten uit de halve finale en de finale. Het programma zal bekend zijn vanaf maandag 31 mei op shop.koninginelisabethwedstrijd.be.

We willen graag speciaal onze structurele sponsors BNP Paribas Fortis, Proximus, Total, Rolex, evenals onze partner de Nationale Loterij, onze schenkers en alle prijs-schenkers bedanken: zonder hen zouden we deze uitzonderlijke pianosessie niet hebben kunnen organiseren.

Een speciale dank gaat uit naar de personen die de tickets die ze aankochten voor Piano 2020 geschonken hebben en zij die tijdens de live streaming een gift gedaan hebben om de jonge muzikanten te steunen.

Onze dank gaat ook uit naar onze mediapartners VRT en RTBF, Flagey, Bozar en de Muziekkapel, Piano's Maene, Steinway, het Belgian National Orchestra, het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, dirigenten Hugh Wolff en Frank Braley en componisten Bruno Mantovani en Pierre Jodlowski.

Speciale dank aan de juryleden, de gastgezinnen en vrijwilligers, en, last but not least, alle geweldige pianisten die hebben deelgenomen in deze onuitgegeven editie!

Dank ten slotte aan ons trouwe publiek, dat de Pianowedstrijd massaal gevolgd heeft via de talrijke mediakanalen die dit jaar de uitzending brachten.

We kijken ernaar uit om deze bijzondere muzikale momenten volgend jaar met ons publiek in de zalen te kunnen delen, tijdens de tweede editie van de Cellowedstrijd in mei 2022.

Perscontact

Marie Vander Elst : mvanderelst@koninginelisabethwedstrijd.be /+32 2 213 40 50 / +32 475 20 86 84

Visuals vrij beschikbaar op de perspagina op www.koninginelisabethwedstrijd.be