

Communiqué de presse – Dimanche 22/05/2022 – Bruxelles

La finale du Concours de Violoncelle

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles - du lundi 30 mai au samedi 4 juin (20h)

Les douze finalistes sont :

- Yibai Chen
- Bryan Cheng
- Hayoung Choi
- Jeremias Fliedl
- Stéphanie Huang
- Woochan Jeong
- Marcel Johannes Kits
- Taeguk Mun
- Samuel Niederhauser
- Petar Pejčić
- Oleksiy Shadrin
- Sul Yoon

[Via ce lien](#) vous pouvez en savoir plus au sujet des finalistes et télécharger leurs photos sur leur page personnelle. Les biographies des finalistes seront disponibles sur [notre page presse](#) à partir du mercredi 25 mai.

Programme de la finale

Chaque soir, du lundi 30 mai au samedi 4 juin, vous retrouverez deux des douze finalistes accompagnés par le **Brussels Philharmonic** sous la direction de Stéphane Denève, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

[Ordre de passage des finalistes \(avec le concerto\) \(pdf\)](#)

Ils interpréteront chacun un **concerto** de leur choix et l'**œuvre imposée de Jörg Widmann**, composée spécialement pour cette session. Les candidats reçoivent cette œuvre le jour de leur entrée à la Chapelle Musicale. Ils ont donc une semaine, ni plus ni moins, pour l'étudier, sans aide extérieure. La

pièce imposée sera interprétée en première mondiale le 30 mai à 20h. Une audition en avant-première d'un enregistrement de la pièce en présence du compositeur aura lieu au Palais des Beaux-Arts le 30 mai à 18h15. Contactez-nous si vous désirez y assister et rencontrer le compositeur.

www.joergwidmann.com

La **proclamation** aura lieu le **samedi 4 juin vers minuit**, après la prestation du dernier finaliste. Les portes du Palais des Beaux-Arts seront ouvertes à tous pour la proclamation.

Diffusion

Grâce à la RTBF, la VRT et la contribution de Proximus, toutes les prestations, de même que la proclamation, seront diffusées en direct et ensuite à la demande [sur notre site internet](#). Vous pouvez également tout suivre en direct sur Musiq3, La Trois et Auvio.

[Tableau des diffusions \(pdf\)](#)

Le Concours Reine Elisabeth remercie ses sponsors structurels – BNP Paribas Fortis, Proximus, TotalEnergies et Rolex – et son partenaire, La Loterie Nationale, de leur fidèle et précieux soutien.

Contact pour la presse

press@concoursreineelisabeth.be - +32 2 213 40 50

Bio/photo de Jörg Widmann disponibles en libre accès dans la page presse sur

www.concoursreineelisabeth.be.

La notice d'œuvre de Jörg Widmann sera publiée après l'audition pour la presse du 30 mai.