

Communiqué de presse – Samedi 04/05/2024 – Bruxelles

www.concoursreineelisabeth.be

Concours de Violon 2024 : première épreuve (Studio 4, Flagey)

Du lundi 6 au samedi 11 mai, à 15h et 20h

Ordre de passage

En raison d'un petit nombre de désistements, **63 des 70 candidats sélectionnés** se présenteront à la première épreuve, qui débute à 15h, ce lundi 6 mai. La proclamation des noms des 24 demi-finalistes aura lieu le samedi 11 mai vers minuit. Les noms seront annoncés juste après sur notre site internet, dans un communiqué de presse et via nos réseaux sociaux.

[Liste des candidats](#) / [Ordre de passage en première épreuve \(pdf\)](#)

Programme de la première épreuve

Lors cette épreuve, les candidats interpréteront les œuvres ou fragments d'œuvres que le jury aura choisis parmi les œuvres préparées :

- la *Sonate n. 3 en ré mineur* d'Eugène Ysaÿe ;
- trois Caprices de Niccolò Paganini ;
- une pièce que le candidat aura choisie parmi les suivantes : *3 Romances op. 22* de Clara Schumann, *Impromptu concertant* de George Enescu ou *Dryades et Pan, extrait des Mythes op. 30* de Karol Szymanowski.

Live streaming

Grâce à la RTBF et la VRT, toutes les prestations de la première épreuve seront diffusées en direct, et ensuite à la demande, [sur notre site internet](#) et [sur AUVIO](#).

Membres du jury

La composition du jury peut varier d'une épreuve à l'autre. Les membres du jury assistent toutefois à l'entièreté de l'épreuve pour laquelle ils ont été appelés à siéger. Pour la première épreuve siègent : **Gilles Ledure (Président), Lorenzo Gatto, Philippe Graffin, Koichiro Harada, Dong-Suk Kang, Victor Kissine, Kyung Sun Lee, Tatiana Samouil, Dmitry Sitkovetsky et Isabelle van Keulen.**

Contact pour la presse

press@concoursreineelisabeth.be - +32 2 213 40 50

Visuels et communiqués disponibles en libre accès sur [la page presse sur www.concoursreineelisabeth.be](#).