

Communiqué de presse – Dimanche 30/05/2021 – Bruxelles

Jonathan Fournel remporte le Concours de Piano 2021 !

Il remporte le Grand Prix International Reine Elisabeth – Prix de la Reine Mathilde, d'une valeur de 25.000 EUR, donnera une série de concerts en Belgique et à l'étranger, et participera à une tournée en Corée et une tournée proposée par notre partenaire Steinway & Sons durant la saison 22-23.

Le palmarès :

GRAND PRIX INTERNATIONAL REINE ELISABETH : 25.000 €

Premier Prix – Prix de la Reine Mathilde

Jonathan Fournel

PRIX DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE : 20.000 €

Deuxième Prix, offert par la Politique scientifique fédérale - Prix Arthur De Greef

Sergei Redkin

PRIX COMTE DE LAUNOIT : 17.000 €

Troisième Prix

Keigo Mukawa

PRIX DES GOUVERNEMENTS COMMUNAUTAIRES DE BELGIQUE : 12.500 €

Quatrième Prix, offert cette année par le Gouvernement de la Communauté germanophone

Tomoki Sakata

PRIX DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE : 10.000 €

Cinquième Prix

Vitaly Starikov

PRIX DE LA VILLE DE BRUXELLES : 8.000 €

Sixième Prix

Dmitry Sin

AVEC LE SOUTIEN DE LA LOTERIE NATIONALE ET QUELQUES GÉNÉREUX DONATEURS

les six demi-finalistes non-sélectionnés pour la finale recevront chacun 2.000 €.

Prix Musiq3 : **Jonathan Fournel**

Canvas/Klara Prijs : **Jonathan Fournel**

[Plus d'information au sujet des lauréats](#)

Revivez les prestations des six lauréats, et celles des autres candidats :

Replay

Les 58 candidats ont fait l'objet d'une attention sans précédent depuis le début du Concours de Piano grâce au live streaming qui a permis de diffuser leurs prestations dans le monde entier. Le live streaming était disponible sur notre site internet, Auvio, vrt.nu et Proximus Pickx. La finale a également été diffusée avec succès sur la plateforme de streaming Twitch. La demi-finale et la finale ont aussi pu être visionnées sur les chaînes de radio et de télévision de la RTBF et la VRT.

Vous pouvez regarder et écouter toutes les prestations du Concours de Piano 2021 en replay sur notre site web www.concoursreineelisabeth.be!

Concerts

Grâce aux mesures d'assouplissement, les lauréats pourront donner une série de concerts en Belgique et à l'étranger.

Nous commencerons par le **concert des lauréats des 4^e, 5^e et 6^e Prix**, proposé cette année **en streaming** depuis la Salle Reine Elisabeth, en collaboration avec l'Antwerp Symphony Orchestra, dirigé par Jonathon Heyward. À suivre en direct **le lundi 7 juin à 20h** sur Musiq3, sur www.antwerpsymphonyorchestra.be et sur www.concoursreineelisabeth.be.

Le concert de clôture réunissant les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} lauréats et le Brussels Philharmonic, sous la direction de Stéphane Denève, aura lieu au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles le **mercredi 9 juin à 20h**, en présence d'un public restreint, qui rassemblera les mécènes et les entreprises qui ont rendu l'organisation du Concours de Piano 2021 possible. Il sera diffusé en direct sur notre site internet, sur Musiq3, en différé sur Auvio dès le vendredi 11 juin et sur La Trois le dimanche 20 juin.

Les trois premiers lauréats se présenteront également au Concertgebouw de Bruges le samedi 12 juin.

Le samedi 26 juin, le **Prix du public Musiq3**, Jonathan Fournel, aura l'occasion de se produire lors du Festival Musiq3 à Flagey.

Pour toutes les informations à jour concernant les dates des concerts et les possibilités de réservations, voir sur notre site : [Calendrier des concerts](#).

Coffret 4 CD

Le coffret 4CD "Piano 2021" avec les meilleurs moments des prestations des six lauréats en demi-finale et en finale paraîtra le 5 juin 2021. Le programme du coffret sera disponible à partir du lundi 31 mai sur shop.concoursreineelisabeth.be.

Nous tenons à remercier spécialement nos sponsors structurels BNP Paribas Fortis, Proximus, Total, et Rolex, de même que notre partenaire la Loterie Nationale, nos donateurs et tous les donateurs de prix : sans eux, nous n'aurions pas pu organiser cette session de piano exceptionnelle.

Un grand merci également à ceux qui ont fait don des billets qu'ils ont achetés pour Piano 2020, et à ceux qui ont fait un don pendant le live streaming pour soutenir les jeunes musiciens.

Nos remerciements vont également à nos partenaires médias la RTBF et la VRT, Flagey, Bozar, la Chapelle Musicale, les Pianos Maene, Steinway, le Belgian National Orchestra, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, les chefs d'orchestre Hugh Wolff et Frank Braley, et les compositeurs Bruno Mantovani et Pierre Jodlowski.

Un grand merci aux membres du jury, aux familles d'accueil et aux bénévoles, et, enfin, à tous les merveilleux pianistes qui ont participé à cette édition inédite !

Merci au public fidèle, qui a été très nombreux à nous suivre grâce aux nombreux canaux de diffusion mis à leur disposition.

Nous sommes impatients de partager ces moments musicaux spéciaux et de retrouver les spectateurs dans les salles de concert lors de la deuxième édition du Concours de Violoncelle en mai 2022.

Contact pour la presse

Marie Vander Elst : mvanderelst@concoursreineelisabeth.be / +32 2 213 40 50 / +32 475 20 86 84

Visuels disponibles en libre accès sur [la page presse sur www.concoursreineelisabeth.be](http://www.concoursreineelisabeth.be).