



Communiqué de presse – Mardi 05/03/2024 – Bruxelles

Les candidats du Concours de Violon 2024

- Les inscriptions pour le Concours de Violon ont été clôturées le mercredi 29 novembre 2023. **290 violonistes** âgés entre 18 et 31 ans du monde entier ont soumis leur candidature.
- En janvier, les vidéos des candidats ont été visionnées à huis clos par un **jury international, présidé par Gilles Ledure** et composé de : Augustin Dumay, Lorenzo Gatto, Philippe Graffin, Victor Kissine, Tatiana Samouil et Vineta Sareika. La liste complète des membres du jury sera publiée début avril.
- 70 candidats ont été sélectionnés pour la première épreuve publique. Un candidat ayant dû renoncer à sa participation, ils sont actuellement 69. [Découvrez le profil de chacun sur www.concoursreineelisabeth.be.](http://www.concoursreineelisabeth.be)

Anna Agafia	Ruifeng Lin
Clarissa Bevilacqua	Bohdan Luts
Claire Bourg	Charlotte Marckx
Joshua Brown	Nathan Mierdl
Angela Chan	Teofil Milenkovic
Hana Chang	Mathilde Milwidsky
Jiayi Chen	Julia Mirzoev
Po-Fan Chen	Georgii Moroz
Tong Chen	Maine Nishiyama
I-Hao Cheng	Haerim Oh
Elli Choi	Audrey Park
SongHa Choi	Julian Rhee
Emmanuel Coppey	Zixuan Shen
Hawijch Elders	Dmitry Smirnov
Hiu Sing Fan	Julia Smirnova
Mira Marie Foron	Karen Su
Kaori Furusawa	Adam Suska
Laurel Gagnon	Ruslan Talas
KayCee Galano	Ayaka Uchio
Léon Haffner	Dmytro Udovychenko
Kingston Ho	Pauline van der Rest
Risa Hokamura	Julian Walder
Yiyang Hou	Sophie Wang
Anna Im	Alexandra Weissbecker
Luka Ispir	Qingzhu Weng
Amia Janicki	Tianren Xie
Lorenz Karls	Esther Yang
Meruert Karmenova	Minami Yoshida
Eun Che Kim	Mio Yoshie
Haram Kim	Dayoon You
Daniel Kogan	Rok Zaletel-Černoš
Alice Lee	Eva Zavaro
Anna Lee	Leonid Zheleznyi
Thomas Lefort	Kevin Zhu
Sofie Leifer	

Œuvres imposées

Comme pour chaque session instrumentale, deux œuvres nouvelles ont été spécialement écrites pour la session. Ces œuvres ont fait l'objet d'une commande à Charlotte Bray et Thierry Escaich.

Œuvre imposée en demi-finale

The Sun and Her Flowers de **Charlotte Bray** – www.charlottebray.co.uk

Les candidats ont reçu la partition de cette œuvre pour violon et piano lors de l'acceptation définitive de leur dossier d'inscription. *The Sun and Her Flowers* sera créée le lundi 13 mai à 15h au Studio 4 de Flagey et sera interprétée par les 24 demi-finalistes lors de leur récital. La compositrice sera présente durant la demi-finale et sera disponible pour des interviews.

Œuvre imposée en finale

par **Thierry Escaich** – www.escaich.org

Les douze finalistes interpréteront chacun un concerto de leur choix et une œuvre inédite composée par Thierry Escaich. Les finalistes recevront cette œuvre le jour de leur mise en loge à la Chapelle Musicale. Ils ont donc une semaine, ni plus ni moins, pour l'étudier, sans aide extérieure. La pièce imposée sera interprétée douze fois avec le Belgian National Orchestra, sous la direction d'Antony Hermus et en première mondiale le lundi 27 mai à 20h15, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Une audition en avant-première d'un enregistrement de la pièce en présence du compositeur aura lieu au Palais des Beaux-Arts le 27 mai à 18h15. Contactez-nous si vous désirez y assister.

Vente des tickets

Les tickets et abonnements pour les épreuves et les concerts des lauréats peuvent désormais être réservés via Flagey et Bozar.

[Plus d'infos à propos de la réservation](#)

Calendrier de la session

La vingtième édition du Concours Reine Elisabeth dédiée au Violon **aura lieu du 6 mai au 12 juin 2024**. L'ordre de passage de la première épreuve sera annoncé après le tirage au sort, qui aura lieu le vendredi 3 mai.

A Flagey :

Vendredi 3 mai | Tirage au sort (18h)

Du lundi 6 au samedi 11 mai | Première épreuve (séances à 15h et 20h)
avec accompagnement de piano

Du lundi 13 au samedi 18 mai | Demi-finale (séances à 15h et 20h)

24 demi-finalistes avec accompagnement de piano et avec l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, dir. Vahan Mardirossian

Mercredi 5 et jeudi 6 juin | Récitals des lauréats (20h15)
avec des lauréats non-classés



KONINGIN ELISABETHWEDSTRIJD
CONCOURS REINE ELISABETH

Au Palais des Beaux-Arts :

Du lundi 27 mai au samedi 1er juin | **Finale** (20h15)

12 finalistes avec le Belgian National Orchestra, dirigé par Antony Hermus

Lundi 10 juin | **Concert de lauréats** (20h15)

les lauréats classés 4e, 5e et 6e, avec l'Antwerp Symphony Orchestra, dir. Tung-Chieh Chuang

Mercredi 12 juin | **Concert de clôture** (20h15)

les lauréats classés 1er, 2e et 3e, avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, dir. Nuno Coelho

Contact pour la presse

press@concoursreineelisabeth.be / +32 2 213 40 50

Visuels disponibles en libre accès dans [la page presse sur www.concoursreineelisabeth.be](#).

Le Concours Reine Elisabeth remercie La Loterie Nationale pour son précieux soutien, rendu possible grâce à tous les joueurs.
