

# Hana Chang

° 08/11/2002



27/05/2024

LUNDI | MAANDAG | MONDAY

**HANA CHANG** a étudié au Curtis Institute avec Ida Kavafian, à la Haute École de Musique de Sion avec Janine Jansen, et se perfectionne à présent à la Kronberg Academy dans la classe de Christian Tetzlaff. Elle est lauréate du Prague Spring Competition, du Concours de Stuttgart, du Concours Yehudi Menuhin, du Concours Wieniawski et des YCAT Auditions à Londres. Elle a collaboré comme soliste avec des orchestres comme le Baden-Baden Philharmonic Orchestra, le Lexington Symphony, les Czech Virtuosi, le National Theatre Orchestra de Prague, le Stuttgarter Philharmoniker et l'Amadeus Chamber Orchestra of Polish Radio. Elle s'est produite notamment avec des artistes tels que Janine Jansen, Daniel Müller-Schott, Amihai Grosz, Clara-Jumi Kang, Nils Mönkemeyer, Francesco Piemontesi, Veronika Eberle, Till Fellner, David Fray, Pablo Ferrández, Timothy Ridout, et Boris Brovtsyn.

**HANA CHANG** studeerde bij Ida Kavafian aan het Curtis Institute, bij Janine Jansen aan de Haute École de Musique in het Zwitserse Sion en is momenteel in de leer bij Christian Tetzlaff aan de Kronberg Academy. Ze is laureate van de Prague Spring Competition, het Violinwettbewerb Stuttgart, de Yehudi Menuhin- en Wieniawskiwedstrijden en de YCAT Auditions in Londen. Ze werkte als soliste samen met orkesten als de Philharmonie Baden-Baden, het Lexington Symphony Orchestra, de Czech Virtuosi, het orkest van het Nationaal Theater in Praag, de Stuttgarter Philharmoniker en het Amadeus-kamerorkest van de Poolse Radio. Ze trad onder meer op met artiesten als Janine Jansen, Daniel Müller-Schott, Amihai Grosz, Clara-Jumi Kang, Nils Mönkemeyer, Francesco Piemontesi, Veronika Eberle, Till Fellner, David Fray, Pablo Ferrández, Timothy Ridout en Boris Brovtsyn.

**HANA CHANG** studied at the Curtis Institute under Ida Kavafian, at the Haute École de Musique in Sion (Switzerland) under Janine Jansen, and is currently honing her skills at the Kronberg Academy in the class of Christian Tetzlaff. She is a laureate of the Prague Spring Competition, the Stuttgart Competition, the Yehudi Menuhin Competition, the Wieniawski Competition and the YCAT Auditions in London. She has appeared as soloist with such orchestras as the Baden-Baden Philharmonic Orchestra, the Lexington Symphony, the Czech Virtuosi, the National Theatre Orchestra of Prague, the Stuttgarter Philharmoniker and the Amadeus Chamber Orchestra of Polish Radio. She has performed with artists such as Janine Jansen, Daniel Müller-Schott, Amihai Grosz, Clara-Jumi Kang, Nils Mönkemeyer, Francesco Piemontesi, Veronika Eberle, Till Fellner, David Fray, Pablo Ferrández, Timothy Ridout and Boris Brovtsyn.

INSTRUMENT : NICCOLÒ AMATI (1647)\*

\* LOANED BY THE RIN COLLECTION

PROGRAMME | PROGRAMMA : P. 68

# Dayoon You

° 07/08/2001



27/05/2024

LUNDI | MAANDAG | MONDAY

Diplômé de la Korea National University of Arts, **DAYOON YOU** étudie actuellement à la Hanns Eisler School of Music de Berlin dans la classe de Kolja Blacher. Il a reçu le Special Prize Kronberg Academy au Concours de l'ARD à Munich et a terminé finaliste du Concours Wieniawski à Poznań. Plus récemment, il a remporté le Deuxième Prix au Concours Long-Thibaud. Aussi actif en musique de chambre, il a gagné le Concours Mozart à Salzbourg avec l'Arete Quartet et a déjà collaboré avec le Novus String Quartet, le Jerusalem Quartet et le Chianti Ensemble. En tant que soliste, il s'est produit avec des orchestres comme le Münchener Kammerorchester, le Baden-Baden Philharmonic Orchestra, le Poznań Philharmonic et le Suwon Philharmonic Orchestra. Dayoon You a également joué comme musicien supplémentaire dans les rangs du Berliner Philharmoniker et du Seoul Philharmonic Orchestra.

**DAYOON YOU** studeerde af aan de Korea National University of Arts en vervolgt momenteel zijn opleiding bij Kolja Blacher aan de Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Hij ontving de speciale prijs van de Kronberg Academy tijdens het ARD-muziekconcours in München en was finalist op de Wieniawskiwedstrijd in Poznań. Recenter behaalde hij de Tweede Prijs op het Concours Long-Thibaud. Als kamermusicus won hij het Mozartwettbewerb in Salzburg met het Arete Quartet en werkte hij samen met het Novus String Quartet, het Jerusalem Quartet en het Chianti Ensemble. Als solist stond hij op het podium met orkesten als het Münchener Kammerorchester, de Philharmonie Baden-Baden, de Poznań Philharmonic en het Suwon Philharmonic Orchestra. Dayoon You speelde ook als aanvullend musicus met de Berliner Philharmoniker en het Seoul Philharmonic Orchestra.

A graduate of the Korea National University of Arts, **DAYOON YOU** is currently studying under Kolja Blacher at the Hanns Eisler School of Music Berlin. He was awarded the Kronberg Academy Special Prize at the ARD Competition in Munich and was a finalist in the Wieniawski Competition in Poznań. More recently, he won Second Prize at the Long-Thibaud Competition. Also active in chamber music, he won the Mozart Competition in Salzburg with the Arete Quartet and has already collaborated with the Novus String Quartet, the Jerusalem Quartet and the Chianti Ensemble. As a soloist, he has performed with orchestras such as the Münchener Kammerorchester, the Baden-Baden Philharmonic Orchestra, the Poznań Philharmonic and the Suwon Philharmonic Orchestra. Dayoon You has also played as an additional musician with the Berliner Philharmoniker and the Seoul Philharmonic Orchestra.

INSTRUMENT : GIOVANNI BATTISTA GUADAGNINI (TURIN, 1774)\*

\* LOANED BY THE KUMHO CULTURAL FOUNDATION

PROGRAMME | PROGRAMMA : P. 123

## Karen Su

° 29/10/1998



28/05/2024

MARDI | DINSDAG | TUESDAY

**KAREN SU** est née dans une famille de musiciens et a reçu ses premières leçons de son père Elmer Su. Elle a ensuite été admise au Conservatoire de Rotterdam et a étudié avec Vesna Gruppman et Igor Gruppman. En tant que soliste, elle s'est produite avec des orchestres du monde entier, tels que l'Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato au Mexique, l'Orchestre symphonique de Fujian en Chine, le Codarts Symphony Orchestra (Pays-Bas), ainsi qu'avec des orchestres aux États-Unis. En juin 2018, Karen Su a obtenu son diplôme à l'âge de 19 ans avec la plus grande distinction au Conservatoire de Rotterdam. En septembre 2018, elle a interprété le *Premier Concerto* de Prokofiev dans le cadre du Festival Gergiev organisé par le Rotterdams Philharmonisch Orkest. Karen Su est Artiste en Résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth dans la classe d'Augustin Dumay.

**KAREN SU** werd geboren in een muzikale familie en kreeg haar eerste vioollessen van haar vader Elmer Su. Later werd ze toegelaten tot het Rotterdams Conservatorium en studeerde ze bij Vesna en Igor Gruppman. Als soliste trad ze op met orkesten over de hele wereld, waaronder het Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (Mexico), het Fujian Symphony Orchestra in China, het Nederlandse Codarts Symphony Orchestra, maar ook met orkesten in de Verenigde Staten. In juni 2018 studeerde Karen Su op 19-jarige leeftijd summa cum laude af aan het Rotterdams Conservatorium. In september van datzelfde jaar vertolkte ze het *Eerste concerto* van Prokofiev op het Gergiev Festival van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Karen Su is artiest-in-residentie aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, in de klas van Augustin Dumay.

**KAREN SU** was born into a musical family and received her first lessons from her father, Elmer Su. She was then admitted to the Rotterdam Conservatoire and studied under Vesna Gruppman and Igor Gruppman. As a soloist, she has performed with orchestras around the world, such as the University of Guanajuato Symphony Orchestra in Mexico, the Fujian Symphony Orchestra in China, the Codarts Symphony Orchestra in the Netherlands, as well as with orchestras in the United States. In June 2018, at the age of 19, Karen Su graduated summa cum laude from the Rotterdam Conservatoire. In September 2018 she performed Prokofiev's *Concerto No. 1* as part of the Gergiev Festival organised by the Rotterdam Philharmonic Orchestra. Karen Su is Artist in Residence at the Queen Elisabeth Music Chapel in the class of Augustin Dumay.

INSTRUMENT : NICOLÒ GAGLIANO (1747)

PROGRAMME | PROGRAMMA : P. 110

## Ruslan Talas

° 25/08/1998



28/05/2024

MARDI | DINSDAG | TUESDAY

Diplômé du Conservatoire de Moscou dans les classes d'Irina Bochkova et Graf Mourja, **RUSLAN TALAS** s'est aussi formé auprès de Vladimir Reider en Israël, et étudie à présent à la Haute École de Musique de Sion avec Janine Jansen. Il a remporté le Worldvision Music Contest, le Concours Lipizer, le Tchaikovsky Youth Competition et a été finaliste du Concours de Montréal. En tant que soliste, il s'est produit notamment avec le Russian National Orchestra, le Hanoi Symphony Orchestra, le New Russia State Symphony Orchestra, les Moscow Virtuosi et l'Orchestre symphonique de Montréal. Ruslan Talas s'est aussi perfectionné lors de master classes avec des musiciens comme Ivry Gitlis, Shmuel Ashkenasi, Viktor Tretyakov, Viktor Danchenko, Pavel Vernikov, Boris Kushnir, Chaim Taub et Régis Pasquier, ainsi que le Borodin Quartet et le Quartetto di Cremona.

**RUSLAN TALAS** studeerde aan het Conservatorium van Moskou bij Irina Bochkova en Graf Mourja. Hij ging ook in de leer bij Vladimir Reider in Israël en studeert momenteel aan de Haute École de Musique in het Zwitserse Sion bij Janine Jansen. Hij won de Worldvision Music Contest, het Lipizer Concours, de Tsjajkovski jeugdwedstrijd en was finalist in het Concours musical international de Montréal. Als solist trad hij onder meer op met het Russisch Nationaal Orkest, het Hanoi Symphonie Orchestra, het New Russia State Symphony Orchestra, de Moscow Virtuosi en het Orchestre symphonique de Montréal. Daarnaast vervolmaakte Ruslan Talas zich tijdens masterclasses van musici als Ivry Gitlis, Shmuel Ashkenasi, Viktor Tretyakov, Viktor Danchenko, Pavel Vernikov, Boris Kushnir, Chaim Taub en Régis Pasquier, evenals van het Borodin Quartet en het Quartetto di Cremona.

A graduate of the Moscow Conservatory in the classes of Irina Bochkova and Graf Mourja, **RUSLAN TALAS** also trained under Vladimir Reider in Israel and is now studying at the Haute École de Musique à Sion (Switzerland) under Janine Jansen. The winner of the Worldvision Music Contest, the Lipizer Competition and the Tchaikovsky Youth Competition, he was a finalist in the Montréal Competition. As a soloist, he has performed with the Russian National Orchestra, the Hanoi Symphony Orchestra, the New Russia State Symphony Orchestra, the Moscow Virtuosi and the Orchestre symphonique de Montréal. Ruslan Talas has also taken part in masterclasses with musicians such as Ivry Gitlis, Shmuel Ashkenasi, Viktor Tretyakov, Viktor Danchenko, Pavel Vernikov, Boris Kushnir, Chaim Taub and Régis Pasquier as well as with the Borodin Quartet and the Quartetto di Cremona.

INSTRUMENT : GIOVANNI BATTISTA GUADAGNINI

PROGRAMME | PROGRAMMA : P. 112

## Anna Im

° 14/10/1997



29/05/2024

MERCREDI | WOENSDAG | WEDNESDAY

Après avoir terminé son Bachelor au Curtis Institute dans les classes de Shmuel Ashkenasi et Aaron Rosand, **ANNA IM** a obtenu un Master à la Royal Academy of Music de Londres auprès de So-Ock Kim. Elle a remporté le Premier Prix des Concours Michael Hill en 2019, de Stuttgart en 2024 et ArsClassica la même année. Elle s'est produite en soliste avec notamment le Stuttgart Philharmoniker, l'Auckland Philharmonia Orchestra, le Baden-Baden Philharmonic Orchestra et les Salzburger Solisten. Elle a également été invitée à participer à de nombreux festivals, dont le Kronberg Academy Festival, le Ravinia Festival, l'IMS Prussia Cove et l'Aspen Music Festival. En tant que chambriste, Anna Im s'est produite avec Steven Isserlis, Christian Tetzlaff et Tabea Zimmermann dans le cadre du programme Chamber Music Connects the World de la Kronberg Academy.

Na het afronden van haar bacheloropleiding aan het Curtis Institute bij Shmuel Ashkenasi en Aaron Rosand, behaalde **ANNA IM** een masterdiploma aan de Royal Academy of Music in Londen bij So-Ock Kim. In 2019 won ze de Eerste Prijs op de Michael Hill Competition en in 2024 op het Violinwettbewerb Stuttgart en de ArsClassica Competition. Ze trad als soliste op met de Stuttgart Philharmoniker, het Auckland Philharmonia Orchestra, de Philharmonie Baden-Baden en de Salzburger Solisten. Ze werd uitgenodigd op talrijke festivals, waaronder het Kronberg Academy Festival, het Ravinia Festival, IMS Prussia Cove en het Aspen Music Festival. Als kamermuzikante trad Anna Im op met Steven Isserlis, Christian Tetzlaff en Tabea Zimmermann in het programma 'Chamber Music Connects the World' van de Kronberg Academy.

After a bachelor's degree at the Curtis Institute in the classes of Shmuel Ashkenasi and Aaron Rosand, **ANNA IM** obtained a master's degree at the Royal Academy of Music in London under So-Ock Kim. She won First Prize at the 2019 Michael Hill Competition and at the Stuttgart and ArsClassica Competitions in 2024. She has performed as a soloist with, among others, the Stuttgart Philharmoniker, the Auckland Philharmonia Orchestra, the Baden-Baden Philharmonic Orchestra and the Salzburger Solisten. She has also been invited to take part in numerous festivals, including the Kronberg Academy Festival, the Ravinia Festival, the IMS Prussia Cove and the Aspen Music Festival. As a chamber musician, Anna Im has performed alongside Steven Isserlis, Christian Tetzlaff and Tabea Zimmermann as part of the Chamber Music Connects the World programme at the Kronberg Academy.

INSTRUMENT : GIOVANNI BATTISTA GUADAGNINI

PROGRAMME | PROGRAMMA : P. 84

## Elli Choi

° 04/09/2001



29/05/2024

MERCREDI | WOENSDAG | WEDNESDAY

**ELLI CHOI** prépare actuellement un diplôme de premier cycle à l'Université de Columbia où elle se spécialise en économie-philosophie, tout en étant inscrite simultanément à la Juilliard School où elle étudie depuis 2009. Elle est lauréate du Classic Strings Competition à Dubai, du Concours Fritz Kreisler et du Qingdao Competition. Elle a collaboré avec des orchestres comme l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, le Juilliard Orchestra, le Novosibirsk Philharmonic Orchestra, les Salzburg Chamber Soloists et le Sofia Philharmonic Orchestra. Elli Choi a déjà donné de nombreux concerts aux Etats-Unis, en Europe et au Moyen-Orient, dans des grandes salles telles que le David Geffen Hall, le David H. Koch Theater, la Maison Symphonique de Montréal, le Carnegie Hall, la Philharmonie de Berlin, l'Abu Dhabi Palace et le National Center for the Performing Arts à Pékin.

**ELLI CHOI** volgt momenteel een bacheloropleiding economie en filosofie aan de Columbia University. Tegelijkertijd studeert ze ook aan de Juilliard School, waar ze in 2009 al aan de Pre-College-opleiding begon. Ze is laureate van de Classic Strings Competition in Dubai, het Fritz Kreisler Wettbewerb en de Qingdao Competition. Ze trad op met o.a. het Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, het Juilliard Orchestra, het Novosibirsk Philharmonic Orchestra, de Salzburg Chamber Soloists en het Sofia Philharmonic Orchestra. Elli Choi gaf al talloze concerten in de Verenigde Staten, Europa en het Midden-Oosten, in vooraanstaande zalen zoals de David Geffen Hall, het David H. Koch Theater, het Maison Symphonique de Montréal, Carnegie Hall, de Philharmonie Berlin, het Abu Dhabi Palace en het National Center for the Performing Arts in Beijing.

**ELLI CHOI** is pursuing an undergraduate degree at Columbia University, where she is majoring in economics-philosophy, while simultaneously training at The Juilliard School, where she has been studying since 2009. She is a laureate of the Classic Strings Competition in Dubai, the Fritz Kreisler Competition and the Qingdao Competition. She has collaborated with such orchestras as the Monte-Carlo Philharmonic Orchestra, the Juilliard Orchestra, the Novosibirsk Philharmonic Orchestra, the Salzburg Chamber Soloists and the Sofia Philharmonic Orchestra. Elli Choi has already given many concerts in the United States, Europe and the Middle East, in major venues such as the David Geffen Hall, the David H. Koch Theater, the Maison Symphonique de Montréal, Carnegie Hall, the Berlin Philharmonie, the Abu Dhabi Palace and the National Centre for the Performing Arts in Beijing.

INSTRUMENT : ANTONIO STRADIVARI (1706)\*

\* LOANED BY JONATHAN SOLARS FINE VIOLINS

PROGRAMME | PROGRAMMA : P. 73

# SongHa Choi

° 04/03/2000



30/05/2024

JEUDI | DONDERDAG | THURSDAY

Diplômée de la Yehudi Menuhin School, **SONGHA CHOI** étudie actuellement à la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin dans la classe de Kolja Blacher. Elle a remporté le Deuxième Prix et le Prix du public au Concours musical international de Montréal en 2023. Elle s'est produite comme soliste avec des orchestres tels que le Lithuanian National Symphony, le Westminster Philharmonic, le Barnet Symphony, le Yongin Philharmonic et le Sinfonia of Cambridge. SongHa Choi a donné des récitals dans des lieux prestigieux comme la Kammermusiksaal de la Philharmonie de Berlin, le Wigmore Hall, le Royal Festival Hall de Londres, la Gstaad Chapel et le National Philharmonic Hall à Vilnius. Ses prestations en musique de chambre l'ont aussi conduite au Concertgebouw d'Amsterdam, à l'Église Verbier-Station, à l'Elbphilharmonie de Hambourg et à l'Alte Oper de Francfort.

**SONGHA CHOI** studeerde af aan de Yehudi Menuhin School in Engeland en is momenteel in de leer bij Kolja Blacher aan de Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlijn. In 2023 behaalde ze de Tweede Prijs en de publieksprijs op het Concours musical international de Montréal. Als soliste trad ze op met onder meer het Lithuanian National Symphony Orchestra, de Westminster Philharmonic, de Barnet Symphony, de Yongin Philharmonic en de Sinfonia of Cambridge. SongHa Choi gaf al recitals op prestigieuze podia als de Kammermusiksaal van de Philharmonie Berlin, de Wigmore Hall, de Royal Festival Hall in Londen, de Gstaad Chapel, de National Philharmonic Hall in Vilnius, alsook kamermuziekoptredens in het Concertgebouw van Amsterdam, de Elbphilharmonie, de kerk van Verbier-Station en de Alte Oper in Frankfurt.

A graduate of the Yehudi Menuhin School, **SONGHA CHOI** is currently studying under Kolja Blacher at the Hanns Eisler School of Music Berlin. She won the Second Prize and Audience Prize at the Concours musical international de Montréal in 2023. She has performed as a soloist with such orchestras as the Lithuanian National Symphony, the Westminster Philharmonic, the Barnet Symphony, the Yongin Philharmonic and the Sinfonia of Cambridge. SongHa Choi has given recitals in such prestigious venues as the Berlin Philharmonie Kammermusiksaal, the Wigmore Hall, the Royal Festival Hall in London, the Gstaad Chapel and the National Philharmonic Hall in Vilnius. Her chamber music performances have also taken her to the Concertgebouw in Amsterdam, the Elbphilharmonie, the Église de Verbier-Station and the Alte Oper in Frankfurt.

INSTRUMENT : STEFAN-PETER GREINER (2005)\*  
\* LOANED BY THE DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN

PROGRAMME | PROGRAMMA : P. 74

# Julian Rhee

° 28/07/2000



30/05/2024

JEUDI | DONDERDAG | THURSDAY

**JULIAN RHEE** a étudié avec Hye-Sun Lee et Almita Vamos au Music Institute of Chicago Academy. Il poursuit actuellement un master dans la classe de Miriam Fried au New England Conservatory. Après ses débuts avec le Milwaukee Symphony Orchestra à l'âge de sept ans, il a poursuivi sa carrière de soliste avec des orchestres comme l'Indianapolis Symphony, le Santa Rosa Symphony, le Pittsburgh Symphony, l'East Coast Chamber Orchestra, l'Aspen Philharmonic, l'Eugene Symphony, le Madison Symphony et le San Diego Symphony. Passionné de musique de chambre, Julian Rhee a participé à des festivals tels que le Ravinia Steans Institute, le Marlboro Festival, le Rockport Music et le North Shore Chamber Music Festival. Il est médaillé d'argent du Concours international d'Indianapolis en 2022 et a remporté le Premier Prix du Concours Elmar Oliveira en 2020.

**JULIAN RHEE** studeerde bij Hye-Sun Lee en Almita Vamos aan het Music Institute of Chicago Academy. Momenteel volgt hij een masteropleiding bij Miriam Fried aan het New England Conservatory. Nadat hij op zijn zevende debuteerde bij het Milwaukee Symphony Orchestra, vervolgde hij zijn solocarrière met o.m. het Indianapolis Symphony, Santa Rosa Symphony en Pittsburgh Symphony Orchestra, het East Coast Chamber Orchestra, het Aspen Philharmonic, Eugene Symphony, Madison Symphony en San Diego Symphony Orchestra. Als fervent kamermusicus nam Julian Rhee onder andere deel aan het Ravinia Steans Institute Festival, het Marlboro Festival, Rockport Music en het North Shore Chamber Music Festival. Hij behaalde in 2022 de zilveren medaille op de Violin Competition of Indianapolis en in 2020 de Eerste Prijs op de Elmar Oliveira Competition.

**JULIAN RHEE** studied under Hye-Sun Lee and Almita Vamos at the Music Institute of Chicago Academy. He is currently pursuing a master's degree in the class of Miriam Fried at the New England Conservatory. After making his debut with the Milwaukee Symphony Orchestra at the age of 7, he went on to pursue a solo career with orchestras such as the Indianapolis Symphony, the Santa Rosa Symphony, the Pittsburgh Symphony, the East Coast Chamber Orchestra, the Aspen Philharmonic, the Eugene Symphony, the Madison Symphony and the San Diego Symphony. An avid chamber musician, Julian Rhee has performed at festivals such as the Ravinia Steans Institute, the Marlboro Festival, Rockport Music and the North Shore Chamber Music Festival. He was the silver medallist at the International Competition of Indianapolis in 2022 and won the First Prize at the Elmar Oliveira Competition in 2020.

INSTRUMENT : "LADY TENNANT" - ANTONIO STRADIVARI (1699)\*  
\* LOANED BY THE MARY B. GALVIN FOUNDATION AND THE STRADIVARI SOCIETY

PROGRAMME | PROGRAMMA : P. 106

## Kevin Zhu

° 27/11/2000



31/05/2024

VENDREDI | VRIJDAG | FRIDAY

**KEVIN ZHU** est diplômé de la Juilliard School, où il a étudié avec Itzhak Perlman et Li Lin. Il s'est produit sur les plus grandes scènes du monde, du Konzerthaus de Berlin au Royal Festival Hall de Londres, en passant par Forbidden City Concert Hall à Pékin. Il a remporté le Concours Paganini en 2018 et le Concours Yehudi Menuhin en 2012. Cette saison, il a fait ses débuts au Kennedy Center, est retourné à l'Auditorio Nacional de Madrid et au Victoria Hall de Singapour, et est parti en tournée avec le violoncelliste Jan Vogler et le pianiste Andrew Armstrong. Chambriste passionné, Kevin Zhu collabore régulièrement avec des artistes tels que Louis Lortie, Lawrence Power et Boris Giltburg. Il est également Culture Ambassador de la Lin Yao Ji Music Foundation of China. Il a reçu un Avery Fisher Career Grant ainsi qu'une bourse du Salon de Virtuosi.

**KEVIN ZHU** behaalde zijn diploma aan de Juilliard School, waar hij bij Itzhak Perlman en Li Lin studeerde. Hij speelde al op de grootste podia ter wereld, van het Konzerthaus in Berlijn tot de Londense Royal Festival Hall en de Forbidden City Concert Hall in Beijing. Hij won de Premio Paganini in 2018 en de Yehudi Menuhin Competition in 2012. Dit seizoen maakte hij zijn debuut in het Kennedy Center, trad hij nogmaals op in het Auditorio Nacional in Madrid en de Victoria Hall in Singapore, en ging hij op tournee met cellist Jan Vogler en pianist Andrew Armstrong. Als gepassioneerd kamermusicus werkt Kevin Zhu regelmatig samen met artiesten als Louis Lortie, Lawrence Power en Boris Giltburg. Hij is ook Culture Ambassador van de Lin Yao Ji Music Foundation of China. Hij ontving een Avery Fisher Career Grant en een beurs van het Salon de Virtuosi.

**KEVIN ZHU** is a graduate of The Juilliard School, where he studied under Itzhak Perlman and Li Lin. He has performed on the world's greatest stages, from the Konzerthaus in Berlin to the Royal Festival Hall in London and the Forbidden City Concert Hall in Beijing. He won the Paganini Competition in 2018 and the Yehudi Menuhin Competition in 2012. This season he made his debut at the Kennedy Center, returned to the Auditorio Nacional in Madrid and Victoria Hall in Singapore, and toured with cellist Jan Vogler and pianist Andrew Armstrong. A passionate chamber musician, Kevin Zhu regularly collaborates with artists such as Louis Lortie, Lawrence Power and Boris Giltburg. He is also Culture Ambassador of the Lin Yao Ji Music Foundation of China. He has received an Avery Fisher Career Grant and a scholarship from the Salon de Virtuosi.

INSTRUMENT: "EX-PETRI" – ANTONIO STRADIVARI (1700)\*  
\* LOANED BY THE RYUJI UENO FOUNDATION AND THE RARE VIOLINS IN CONSORTIUM

PROGRAMME | PROGRAMMA : P. 127

## Minami Yoshida

° 24/06/1998



31/05/2024

VENDREDI | VRIJDAG | FRIDAY

**MINAMI YOSHIDA** a fait ses débuts avec orchestre dès l'âge de 12 ans avec l'orchestre philharmonique d'Osaka. Elle s'est ensuite produite avec les principaux orchestres japonais, mais également avec le Helsinki Philharmonic Orchestra, l'Orchestre symphonique de Montréal, le NDR Radio Philharmonie dirigé par Andrew Manze et l'Indianapolis Symphony Orchestra dirigé par Leonard Slatkin. Après des études à la Toho Gakuen School, notamment avec Koichiro Harada, elle a poursuivi sa formation au New England Conservatory auprès de Miriam Fried, puis avec Kyoko Takezawa au Tokyo College of Music. Ces dix dernières années, elle s'est distinguée lors de plusieurs concours internationaux: Sibelius (2015), Montréal (2016), Concours Joseph Joachim à Hanovre (2021) et Indianapolis International Competition (2022).

**MINAMI YOSHIDA** maakte op 12-jarige leeftijd haar orkestdebuut met de Osaka Philharmonic en trad sindsdien op met alle grote Japanse orkesten, maar ook met het Helsinki Philharmonic Orchestra, het Orchestre symphonique de Montréal, de NDR Radiophilharmonie o.l.v. Andrew Manze en het Indianapolis Symphony Orchestra o.l.v. Leonard Slatkin. Na haar studie aan de Toho Gakuen School, o.m. bij Koichiro Harada, vervolgde ze haar opleiding aan het New England Conservatory bij Miriam Fried en vervolgens bij Kyoko Takezawa aan het Tokyo College of Music. De afgelopen tien jaar onderscheidde ze zich onder andere tijdens de Sibelius Competition (2015), het Concours musical international de Montréal (2016), het Joseph Joachim Wettbewerb in Hannover (2021) en de Violin Competition of Indianapolis (2022).

**MINAMI YOSHIDA** made her orchestral debut at the age of 12 with the Osaka Philharmonic Orchestra. She went on to perform with all the major Japanese orchestras as well as with the Helsinki Philharmonic Orchestra, the Orchestre symphonique de Montréal, the NDR Radiophilharmonie conducted by Andrew Manze and the Indianapolis Symphony Orchestra conducted by Leonard Slatkin. After studying at the Toho Gakuen School, under Koichiro Harada among others, she continued her training at the New England Conservatory under Miriam Fried and then under Kyoko Takezawa at the Tokyo College of Music. In the past decade, she has distinguished herself at the Sibelius Competition (2015), the Concours musical international de Montréal (2016), the Joseph Joachim Competition in Hanover (2021) and the International Competition of Indianapolis (2022).

INSTRUMENT: "BOOTH" – ANTONIO STRADIVARI (1716)\*  
\* LOANED BY THE NIPPON MUSIC FOUNDATION

PROGRAMME | PROGRAMMA : P. 121

# Dmytro Udovychenko

° 01/06/1999



01/06/2024

SAMEDI | ZATERDAG | SATURDAY

**DMYTRO UDOVYCHENKO** s'est formé à la Kharkiv Specialized Music Boarding School avec Ludmila Varenina, puis à la Folkwang Universität der Künste d'Essen auprès de Boris Garlitsky. Il s'est perfectionné lors de master classes avec Ana Chumachenco, Dmitry Sitkovetsky, Stephan Picard et Leonidas Kavakos. En 2022, il a été accepté dans la classe de Christian Tetzlaff à la Kronberg Academy. Dmytro Udovychenko a remporté le Concours Heifetz à Vilnius, le Concours d'Odessa et le Grand Prix du Concours Andrea Postacchini à Fermo. En 2018, il a remporté le Deuxième prix, le Prix du public et l'Internet Community Prize au Concours Josef Joachim à Hanovre. Plus récemment, il a reçu le Troisième Prix au Concours Jean Sibelius, et le Premier Prix aux Concours de Singapour et de Montréal. Dmytro Udovychenko est soutenu par le Vere Music Fund, la Villa Musica Rheinland-Pfalz et la Deutsche Stiftung Musikleben.

**DMYTRO UDOVYCHENKO** studeerde bij Ludmila Varenina aan de Kharkiv Specialized Music Boarding School en dan bij Boris Garlitsky aan de Folkwang Universität der Künste in Essen. Hij volgde masterclasses bij Ana Chumachenco, Dmitry Sitkovetsky, Stephan Picard en Leonidas Kavakos. In 2022 werd hij toegelaten tot de klas van Christian Tetzlaff aan de Kronberg Academy. Dmytro Udovychenko won de Heifetz Competition in Vilnius, de Odessa Competition en de Grote Prijs op het Concorso Andrea Postacchini in Fermo. In 2018 behaalde hij de Tweede Prijs, de publieksprijs en de Internet Community Prize op het Josef Joachim Violinwettbewerb in Hannover. Onlangs won hij de Derde Prijs op de Jean Sibelius Competition, alsook de Eerste Prijs op de wedstrijden van Singapore en Montréal. Dmytro Udovychenko wordt ondersteund door het Vere Music Fund, Villa Musica Rheinland-Pfalz en de Deutsche Stiftung Musikleben.

**DMYTRO UDOVYCHENKO** trained at the Kharkiv Specialized Music Boarding School under Ludmila Varenina and at the Folkwang University of the Arts in Essen under Boris Garlitsky. He perfected his skills in masterclasses with Ana Chumachenco, Dmitry Sitkovetsky, Stephan Picard and Leonidas Kavakos. In 2022 he was accepted into the class of Christian Tetzlaff at the Kronberg Academy. Dmytro Udovychenko has won the Heifetz Competition in Vilnius, the Odessa Competition and the Grand Prize of the Andrea Postacchini Competition in Fermo. In 2018 he won the Second Prize, Audience Prize and Internet Community Prize at the Josef Joachim Competition in Hanover. More recently, he was awarded Third Prize at the Sibelius Competition and First Prize at the Singapore and Montréal Competitions. He is supported by the Vere Music Fund, Villa Musica Rheinland-Pfalz and Deutsche Stiftung Musikleben.

INSTRUMENT : "EX-KINGMAN" – GIOVANNI BATTISTA GUADAGNINI (1769)\*

\* LOANED BY THE DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN

PROGRAMME | PROGRAMMA : P. 114

# Joshua Brown

° 30/11/1999



01/06/2024

SAMEDI | ZATERDAG | SATURDAY

**JOSHUA BROWN** étudie actuellement au New England Conservatory dans la classe de Donald Weilerstein. Il a remporté le Premier Prix et plusieurs prix spéciaux au Concours Leopold Mozart à Augsburg; il s'est aussi distingué lors du Concours d'Indianapolis et plus récemment, il a remporté la Médaille d'Or au premier China International Music Competition. Joshua Brown a partagé la scène avec des orchestres de premier plan parmi lesquels le Cleveland Orchestra, le Münchner Rundfunkorchester, le MDR-Sinfonieorchester et l'Indianapolis Symphony Orchestra. Joshua Brown s'est produit dans des salles de concert du monde entier, notamment au Kennedy Center de Washington, au Carnegie Hall et au Merkin Hall de New York, au Severance Hall de Cleveland, au Symphony Center de Chicago, au National Centre for the Performing Arts de Pékin, et au Stiftung Mozarteum de Salzbourg.

**JOSHUA BROWN** studeert bij Donald Weilerstein aan het New England Conservatory. Hij behaalde de Eerste Prijs en meerdere speciale prijzen op het Leopold Mozart Violinwettbewerb in Augsburg. Hij was ook finalist op de Violin Competition of Indianapolis en sleepte onlangs de gouden medaille in de wacht op de eerste China International Music Competition. Joshua Brown deelde het podium met toonaangevende orkesten, waaronder het Cleveland Orchestra, het Münchner Rundfunkorchester, het MDR-Sinfonieorchester en het Indianapolis Symphony Orchestra. Hij trad al op in concertzalen over de hele wereld, zoals het Kennedy Center in Washington, Carnegie Hall en Merkin Hall in New York, Severance Hall in Cleveland, het Symphony Center in Chicago, het National Centre for the Performing Arts in Beijing en de Stiftung Mozarteum in Salzburg.

**JOSHUA BROWN** is currently studying under Donald Weilerstein at the New England Conservatory. He won First Prize and several special prizes at the Leopold Mozart Competition in Augsburg; he also distinguished himself at the Indianapolis Competition and more recently won the Gold Medal at the first China International Music Competition. Joshua Brown has shared the stage with such leading orchestras as the Cleveland Orchestra, the Münchner Rundfunkorchester, the MDR-Sinfonieorchester and the Indianapolis Symphony Orchestra. He has performed in concert halls around the world, including the Kennedy Center in Washington, Carnegie Hall and Merkin Hall in New York, the Severance Hall in Cleveland, the Symphony Center in Chicago, the National Centre for the Performing Arts in Beijing and Stiftung Mozarteum in Salzburg.

INSTRUMENT : NICCOLÒ AMATI (CREMONA, 1635)\*

\* LOANED BY THE MARY B. GALVIN FOUNDATION AND THE STRADIVARI SOCIETY

PROGRAMME | PROGRAMMA : P. 66